

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического
совета АНО «Частная начальная общеобразовательная школа «РОСТ»»
«10» февраля 2026 г. Протокол № 18

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
АНО «Частная начальная общеобразовательная школа «РОСТ»»
от «18» февраля 2026 г. № 47



Шашукова Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство» (1–4 классы), программа Б.М. Неменского («Школа России»), адаптированная для реализации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

1. Пояснительная записка

1.1. Настоящая рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана для АНО «Частная начальная общеобразовательная школа «РОСТ»» на основе ФГОС начального общего образования, ФОП НОО, с учётом содержания программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского (Л.А. Неменская и др.), УМК «Школа России», в соответствии с Положением о реализации образовательных программ начального общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.2. Программа реализуется исключительно с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Практическая (изобразительная) деятельность выполняется обучающимся самостоятельно по месту жительства, с материалами, приобретёнными родителями (законными представителями); педагогический контроль и объяснение техники осуществляются посредством видеозаписей и, периодически, контактной работы.

1.3. На предмет отводится 1 час в неделю, что в силу требований пункта 6.3 Положения о режиме занятий обучающихся (не менее 20 % контактной работы) технически не позволяет выделить долю контакта в рамках одной недели без превышения либо занижения норматива. В связи с этим контактные занятия по предмету «Изобразительное искусство» проводятся не еженедельно, а периодически (не реже одного раза в учебную четверть), с чередованием по неделям с другими предметами малой недельной нагрузки (музыка, технология) в соответствии с расписанием, утверждаемым на четверть; в остальные недели занятия проводятся в форме видеозаписи и самостоятельной работы.

1.4. Фотографии выполненных творческих работ представляются педагогическому работнику через функционал АИС «Сетевой город. Образование» в соответствии с Положением о защите персональных данных обучающихся; использование мессенджеров и электронной почты для этой цели не допускается.

2. Место учебного предмета в учебном плане

2.1. На изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю в каждом классе: 33 часа в 1 классе (33 учебные недели), по 34 часа во 2–4 классах (34 учебные недели), всего 135 часов за уровень начального общего образования.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

3.1. Личностные результаты: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.

3.2. Метапредметные результаты: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия при выполнении творческих заданий без непосредственного контроля педагогического работника.

3.3. Предметные результаты по классам определяются в соответствии с ФГОС НОО и содержанием программы Б.М. Неменского (раздел 4 настоящей программы) без изменений по сравнению с очной формой обучения — практическая изобразительная деятельность в домашних условиях не требует специализированного оборудования и потому реализуется в полном объёме.

4. Содержание учебного предмета (по классам)

4.1. 1 класс. «Ты изображаешь» (изображения все любят; мастер изображения учит видеть; изображать можно пятном, линией; изображать можно и то, что невидимо — настроение). «Ты украшаешь» (мир полон украшений; красоту нужно уметь замечать; узоры, которые создали люди; как украшает себя человек). «Ты строишь» (дома бывают разными; домики, которые построила природа; дом снаружи и внутри; строим город). «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу».

4.2. 2 класс. «Как и чем работает художник?» (основные и составные цвета; выразительные возможности различных художественных материалов). «Реальность и фантазия» (изображение, украшение и постройка в реальности и в фантазии автора). «О чём говорит искусство» (выражение характера изображаемых животных, человека, состояний природы). «Как говорит искусство» (тёплые и холодные цвета, ритм линий и пятен, пропорции как средства художественной выразительности).

4.3. 3 класс. «Искусство в твоём доме» (игрушки, посуда, ткани, книги — труд художника в повседневных вещах). «Искусство на улицах твоего города» (архитектура, парки, ограды, витрины). «Художник и зрелище» (театр, маски, куклы, цирк, праздничное оформление). «Художник и музей» (жанры живописи — пейзаж, портрет, натюрморт; скульптура).

4.4. 4 класс. «Истоки родного искусства» (пейзаж и образ России, народные праздники). «Древние города нашей земли» (архитектура Древней Руси). «Каждый народ — художник» (художественная культура Японии, Средней Азии, Древней Греции, средневековой Европы). «Искусство объединяет народы» (общечеловеческие темы в искусстве разных народов).

5. Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

Раздел	Часов	Формат работы
Ты изображаешь	9	ВЗ (показ приёмов) + СР; К — 1 занятие в четверть
Ты украшаешь	8	ВЗ + СР; К — 1 занятие в четверть
Ты строишь	8	ВЗ + СР; К — 1 занятие в четверть

Изображение, украшение, постройка всегда вместе	8	ВЗ + СР; К — 1 занятие в четверть
ИТОГО	33	

2 класс (34 часа)

Раздел	Часов	Формат работы
Как и чем работает художник?	8	ВЗ (показ техники и материалов) + СР
Реальность и фантазия	7	ВЗ + СР
О чём говорит искусство	11	ВЗ + СР; К — 1 занятие в четверть
Как говорит искусство	8	ВЗ + СР
ИТОГО	34	

3 класс (34 часа)

Раздел	Часов	Формат работы
Искусство в твоём доме	8	ВЗ + СР
Искусство на улицах твоего города	7	ВЗ (виртуальные экскурсии) + СР
Художник и зрелище	11	ВЗ + СР; К — 1 занятие в четверть
Художник и музей	8	ВЗ (виртуальные экскурсии в музеи) + СР
ИТОГО	34	

4 класс (34 часа)

Раздел	Часов	Формат работы
Истоки родного искусства	8	ВЗ + СР
Древние города нашей земли	7	ВЗ (виртуальные экскурсии) + СР
Каждый народ — художник	11	ВЗ + СР; К — 1 занятие в четверть
Искусство объединяет народы	8	ВЗ + СР
ИТОГО	34	

6. Учебно-методическое обеспечение

6.1. Неменская Л.А. / Коротеева Е.И. / Горяева Н.А., Неменский А.С. (под ред. Б.М. Неменского). Изобразительное искусство. Учебник для 1–4 классов общеобразовательных организаций. УМК «Школа России». Приобретается родителями (законными представителями) обучающегося в бумажном или электронном виде.

6.2. Материалы для изобразительной деятельности (краски, карандаши, бумага, пластилин и др.) — приобретаются родителями (законными представителями) по перечню, рекомендованному педагогическим работником в начале учебного года.

6.3. Видеозаписи занятий, подготовленные педагогическим работником Организации, с демонстрацией художественных техник и приёмов.

6.4. Виртуальные экскурсии и материалы федерального ресурса «Российская электронная школа» (resh.edu.ru) по темам, связанным с архитектурой, музейными жанрами и художественной культурой народов мира.

6.5. Видеоконференцсвязь, используемая Организацией в соответствии с Положением о режиме занятий обучающихся, — для периодических контактных занятий (не реже 1 раза в четверть).

Примечание для проверки перед утверждением (не входит в текст программы)

1. Пункт 1.3 — прямое следствие математической невозможности выделить 20 % контакта внутри одного часа в неделю, о которой мы говорили при обсуждении примерного расписания. Решение (контакт не реже раза в четверть, чередование по неделям с музыкой и технологией) — рабочий вариант, полностью на ваше усмотрение; при утверждении расписания на четверть эту логику нужно будет реализовать физически, иначе пункт останется декларацией.
2. Разбивка часов по разделам — реконструкция стандартной последовательности программы Неменского по памяти, не выписка из методических материалов. Итоговые часы по классам ($33/34/34/34 = 135$ за 4 года) рассчитаны от учебного плана и верны математически.
3. Пункт 6.2 (материалы для рисования) — стоит согласовать с методистом конкретный перечень по каждому классу и довести до родителей заранее, желательно перед началом учебного года, а не по ходу четверти.